

Sprawdzający będą starali się odnaleźć jak najwięcej kontekstów w Twojej pracy. Co zrobić, by mieć pewność, że znalazły się w wypracowaniu?

Jednym ze sposobów są frazy, które są wyraźnym sygnałem, że przywołujesz dany kontekst.

Historia literatury / charakter epoki

Postawę bohatera odczytać możemy w odniesieniu do pozytywistycznych koncepcji. Praca u podstaw...

Postawa bohatera charakterystyczna jest dla średniowiecza i teocentrycznej koncepcji...

Sposób ukazania wydarzeń zgodny był z romantycznym irracjonalizmem...

Ta funkcja literatury powracała w oświeceniowych tekstach, twórcy tego okresu stawiali sobie bowiem za cel pouczanie...

Biografia autora

W trenie została ukazana postać Orszulki, zmarłej córki poety. Jej odejście było dla Kochanowskiego momentem załamania się światopoglądu...

Możemy to odczytać w świetle biografii autora, który brał udział w...

Obraz kraju rodzinnego w utworze zabarwiony jest tęsknotą poety, który w młodości opuścił go...

Religia

Zgodnie z zasadami religijnymi panującymi wtedy w Grecji...

Autor oparł swój utwór o chrześcijańską wizję życia po śmierci, zgodnie z którą...

Historia

Wydarzenia historyczne tamtego okresu stanowią tło dla działań bohaterów. Wojna spowodowała...

Powstanie styczniowe było dla Wokulskiego i jego generacji...

Rewolucja w Baku była częścią procesu, który w 1917 roku ogarnął całą Rosję. Bolszewicy przejęli władzę...

Filozofia

Koncepcja filozoficzna Raskolnikowa bliska jest poglądom Nietzschego, związanym z pojęciem nadczłowieka...

Zachęta do korzystania z radością z każdej chwili nawiązuje do epikurejskiej koncepcji carpe diem...

Wniosek 1 (optymistyczny): Za funkcjonalnie wykorzystany kontekst uznano bardzo krótkie fragmenty wypracowania.

Przykład: *Jedni liczą się tylko z prawem ziemskim, a dla drugich kluczową rolę odgrywa prawo boskie. (...) W czasach starożytnych powszechnie wierzone, że właściwy pochówek pozwala duszy dostać się do świata zmarłych.* (kontekst religijny)

Przykład 2: *Życie w społeczeństwie wiąże się z codziennym gwarem, zgiełkiem, hałasem. Ciągle się śpieszymy, nie mamy czasu na chwilę ciszy, wytchnienia. W ciągu dnia trudno znaleźć moment, w którym możemy zastanowić się nad tym, po co żyjemy i dla kogo żyjemy.* (społeczny i egzystencjalny)